

# SOBRE LA UNIVERSIDAD Y SUS EGRESADOS

*Extracto de Palabras de José Félix Patiño Restrepo,  
con motivo del título honoris causa conferido por la Universidad de Antioquia,  
Medellín, 30 de julio de 2007*

## ***Larga e ilustre es la historia de la universidad***

La Universidad de Sevilla, en España, fundada en 1502 por Cédula Real de los Reyes Católicos a petición del Concejo de la ciudad como *Studium generale*, celebró sus quinientos años con una variedad de actos académicos y profusión de escritos. Entre éstos, en *Alma Mater hispalense*, Alfonso Pozo Ruiz, miembro del Comisariado del V Centenario, publicó un artículo titulado "De *universitas* a Universidad. Significado del término *universitas*", donde resume los orígenes y el desarrollo de las universidades europeas de la Edad Media.

*Universitas* fue el término que por el siglo XI, según el pensamiento medieval, se utilizó para designar a una comunidad o a una congregación única, a veces un gremio, pero no necesariamente a una colectividad académica. Viene del latín, *unus*, uno, y *universus*, universal, aquello que comprende todo. Con el paso del tiempo, el término fue calificado para

referirse a una comunidad dedicada a la educación y, así, se decía *universitas magistrorum et scholarium*. El término más antiguo y que continuó usándose durante mucho tiempo fue el de *studium* o *studium generale* (Pozo Ruiz, 2007).

Según el teólogo y filósofo de Oxford Hastings Rashdall (1858-1924), estudioso profundo del pensamiento medieval, en su monumental obra *The Universities of Europe in the Middle Ages*, la Universidad es una institución claramente de la Edad Media, de cuya vida es su expresión.

La Edad Media, dominada por una acérrima religiosidad cristiana que abarcó toda actividad personal o colectiva, tuvo su expresión en las nacientes universidades. "*Sacerdotium, Imperium, Studium*, en conjunto, son los tres poderes, o virtudes, cuya cooperación armoniosa mantiene la vida y salud del cristianismo" (Rashdall, 1958, Vol. I, p. 2). *Studium* para el *sacerdotium* es la razón para haber creado las escuelas catedráticas carolingias, germen de la universidad europea.

En el Renacimiento el vocablo *universitas* pasó a ser reemplazado por *universidad*, que viene del latín, *universitas, -ātis*, para significar, según el *Diccionario de la Real Academia Española*, una Institución de enseñanza superior que comprende diversas facultades, y que confiere los grados académicos correspondientes. Según las épocas y países puede comprender colegios, institutos, departamentos, centros de investigación, escuelas profesionales, etc.



## ¿Dónde y cuándo nace la universidad?

Luego de las deslumbrantes épocas de la Grecia Clásica, con su gloriosa capital Atenas, de la Alejandría helenística, del poderoso Imperio romano, Occidente entra en una era que, con razón, ha sido llamada el "oscurantismo de la Edad Media". Ahora Europa es analfabeta, se pierde el legado humanístico y científico grecorromano, se desvanecen los valores propios del hombre y de la sociedad para ser reemplazados por el fundamentalismo religioso, y el conocimiento queda confinado en los monasterios, donde algunos monjes, ellos sí letrados, transcribían, en manuscritos bellamente ornamentados, al idioma latino las Biblias y las grandes obras de la antigüedad. Pero sólo los monjes escribas, los priores monacales y los señores feudales podían leer y coleccionar los libros que contenían la sabiduría acumulada por griegos, alejandrinos y romanos a través de los siglos pasados.



El monarca más poderoso de la Edad Media, Carlo Magno (742-814) rey franco (germano-francés) entre los años 768 y 814, fue coronado en Roma en la Navidad del año 800 por el papa León III como Emperador de los romanos, dignidad que ejerció hasta su muerte en el 814. Creó el Imperio carolingio, o Imperio romano de Occidente, que comprendía casi toda Europa central y occidental y que perduró hasta su muerte, cuando las invasiones vikingas y de otros pueblos lo atacaban y comenzaban a destruirlo. El Imperio carolingio se transformó en el Sacro Imperio Romano Germánico con el ascenso del emperador Otón I en el año 962.

Carlomagno fue más que un gran guerrero y un hábil administrador de sus vastas tierras. Fue también un pensador visionario que acogió en su capital, Aquisgrán (Aachen en alemán), en la parte occidental de Alemania, muy cerca de la frontera belga, a los grandes eruditos de Europa. Allí construyó su palacio, y también la gran Catedral de Aquisgrán, joya del estilo gótico y de la arquitectura religiosa, que data de finales del siglo VIII. En su bella Capilla Palatina yace el Emperador, desde el año 814.

*Carolus Magnus* en latín, *Karl der Grosse* en alemán, *Charlemagne* en francés y en inglés, 'Carlos el Grande' o Carlomagno para nosotros, además de aguerrido militar y conquistador germánico, fue devoto cristiano y de la vida monástica; estimuló la alfabetización y el conocimiento, el uso del latín como lengua de la cultura y promovió, en los monasterios, la copia manuscrita y ornamentada de libros. Son famosas las grandes "Biblias carolingias", modelos de belleza y pulcritud caligráfica que marcaron un estilo muy propio.

Realmente, por su interés en la cultura, **Carlomagno, aunque iletrado, se hacía leer y fue quien sembró la semilla de la universidad europea.** En efecto, ante la necesidad de contar con clérigos ilustrados, promovió la creación de escuelas anexas a la Catedral de Aquisgrán y a las otras catedrales del Imperio.

En estas escuelas catedralicias se impartía la formación clerical y se enseñaba la moral cristiana en el rígido marco del dogma católico romano. Los biógrafos del emperador sostienen que al lograr la fusión de las culturas germánica, romana y cristiana, sentó las bases para la consolidación de la civilización europea, lo que ha sido llamado "la creación carolingia, el primer intento de unificación europea" (Robles Ávila, 1997).

Así, el germen de las grandes universidades de Occidente fueron las escuelas catedralicias carolingias, que tuvieron como propósito inicial la enseñanza eclesiástica. En ellas comenzó el plan de estudio de las llamadas "artes liberales", plan basado en el trívium, que comprendía gramática, retórica y lógica; la lógica

servía como intro-ducción al quadrívium, que comprendía aritmética, geometría, astronomía y música (Nelson, 1999). Todo ello se acompañaba de lecturas de los autores clásicos.

El trívium y el quadrívium buscaban la formación intelectual más que la capacitación para una profesión o un oficio, lo que hoy llamaríamos "cultura general".

Las primeras universidades de Europa, Bolonia, París, Salerno, Oxford y Cambridge surgen como tales por los años 1100 y 1200. Bolonia se concentraba principalmente en las leyes, el comercio y la medicina; París se orientaba a la teología y la medicina; Oxford y Cambridge a la teología y la medicina. La Universidad Médica de Salerno, la "Escuela Médica Salertina", fue la más importante de la época, considerada por muchos como madre de las universidades y escuelas médicas europeas. En estas primeras universidades se enseñaba y se educaban hombres para la Iglesia y para el Estado, pero no se investigaba, y todo estaba fuertemente imbuido por la filosofía religiosa.

Pero la ciencia habría de reemplazar a la filosofía religiosa, y la investigación vino a ubicarse fuertemente al lado de la enseñanza. La investigación sistemática aparece mucho más tarde, cuando la era de la Ilustración abrió el conocimiento científico del universo, de la vida y de la enfermedad. Entonces se consolidan y sobresalen las universidades de investigación. Hoy reconocemos que Universidad con U mayúscula, es la universidad de investigación.

### ***¿Cuál es el profesional que Colombia necesita?***

Es ese hombre y esa mujer que se forman en una atmósfera de erudición, en un ambiente académico de inquietud intelectual de carácter interdisciplinario que no rompa la complejidad del saber, y que busquen con un sentido de urgencia la adquisición del conocimiento global, la sabiduría, la actitud y el comportamiento como ciudadanos del mundo.

La reafirmación de la cultura universal es el propósito de una gran universidad multifuncional y supranacional. Ella admite que el humanismo, la ciencia y la tecnología son partes iguales de la cultura, de lo que hoy llamamos "la tercera cultura".

**Tercera cultura** para diferenciarla de las dos culturas planteadas por C. P. Snow, dos culturas que trascendieron la geografía, las etnias y las tradiciones, la *científico-técnica* y la *humanístico-literaria*; dos culturas aisladas, inmersas en su propia filosofía de carácter monopólico, enmarcadas por barreras infranqueables, y que hasta llegaron a ser antagónicas.

Durante buena parte del siglo XX el concepto de las dos culturas orientó la educación en muchas universidades de Colombia y, realmente, del orbe, en particular en las naciones latinas, aunque tal fenómeno no se veía en las universidades del mundo anglosajón.

Como efecto de la revolución en las comunicaciones y del vertiginoso desarrollo de la informática, las gentes, el público, lograron fácil acceso al conocimiento universal y dejaron de matricularse, desde estudiantes y luego como adultos maduros, en la ortodoxia de las dos culturas. Se crearon entonces nuevas universidades con una visión diferente, una misión moderna, y las universidades tradicionales vinieron a modificar sus planes de estudio para reflejar un propósito nuevo, el de **la "tercera cultura", entendida como la abolición de limitaciones intelectuales y el ingreso a la cultura multi y transdisciplinaria, al conocimiento universal.**

Ya en las postrimerías del siglo XX ocurría un cambio, más evidente en la "vieja Europa", donde se mezclan culturas y países muy disímiles. Joseph Laporte (1998) cita el Memorándum sobre Enseñanza Superior de la Unión Europea: **"La formación impartida en la enseñanza superior no debería tener sólo como finalidad la obtención de niveles más elevados de calificación personal, sino también el fomento de la opinión personal, la creatividad y el espíritu crítico, y debería otorgar la capacidad de superar las barreras existentes entre las materias, las culturas y los países"**. Ello es, en mi criterio, la universidad multifuncional y supranacional.