

SOBRE LAS DIMENSIONES DEL SER Y LA EDUCACIÓN

Tomado de: http://www.mariacristinaarango.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=64&Itemid=87

DIMENSIÓN BIOFÍSICA

Todo ser humano es presencia física y concreta, es presencia corporal. El cuerpo como expresión de la persona humana es la manifestación plena de su compresión en el mundo; por el ocupa un lugar en el espacio, por el participa de las diferentes condiciones y posibilidades de ser material. El cuerpo es la síntesis de la energía material evolucionada en función de lo síquico que es lo que se conjuga como vital. Por el participa en la dinámica del crecimiento reproducción y muerte, por él y en él la naturaleza nos hace presentes, perceptibles, nos permite percibir y percibirnos, nos permite crear interacciones, formar parte del cosmos y de su ordenamiento, formar parte de los procesos interplanetarios que nos permiten ser: Individuos, familia, grupo y especie humana. El Cuerpo nos hace distintos y semejantes a la vez, específicos y universal.



DIMENSIÓN COMUNICATIVA

El lenguaje en sus diferentes manifestaciones permite la comunicación, creación, y aprendizaje de experiencias corporales con significado e intención dando lugar a relaciones y acciones que se hacen cada vez más distintas y complejas, constituyéndose y transformándose en el entramado de la cultura. **El lenguaje posibilita el conocimiento, posibilita el desarrollo del pensamiento formal, a través de él somos críticos y analíticos, formulamos soluciones a problemas con la construcción de procesos de significación que es lo que nos permite llenar de sentidos a los signos y establecer relaciones con otros y nos vinculamos a la cultura y a los saberes.**

DIMENSIÓN COGNITIVA

Es esencialmente lo que se refiere al conocer, es la búsqueda de la explicación de cómo los seres humanos llegamos a conocer el mundo circundante para interactuar con él y transformarlo, es decir cómo funciona la mente para aprehender del mundo; es saber cómo pensamos, como recordamos y como aprendemos. Lo anterior implicar investigar estos procesos y a la vez apoyarnos en teorías cognitivas que nos permiten establecer paradigmas acordes con el significado y tratamiento que damos a los procesos del conocimiento. Los actuales aportes que hace la ciencia sobre las teorías del procesamiento de la información los cuales se centran en el estudio de las estructuras cerebrales y los procesos que se realizan para seleccionar, transformar, decodificar, almacenar, recuperar y generar información y comportamientos. Se interesan por los

procesos que guían y orientan la búsqueda de información relevante y determinan como estructuramos los estímulos ambientales que recibimos.

La cognición y la meta cognición, son teorías que nos orientan a entender como son estos procesos. **La meta cognición tiene que ver con la conciencia que tenemos del conocimiento que poseemos, de cómo logramos el conocimiento de algún aspecto del mundo y de cómo manipulamos este conocimiento para beneficiarnos de él.** Así que cada vez que nos enfrentamos a una tarea determinamos que problemas deben atenderse primero, que metas deben buscarse y que operaciones aplicarse y en qué orden.

DIMENSIÓN ÉTICA

La experiencia humana es intencional, sus vivencias están referidas a una voluntad que se propone algo. Esta dimensión se manifiesta en la vida del hombre cuando este inmerso en una red de dimensiones sociales y socializado en unas prácticas educativas específicas se pregunta por la finalidad de sus actos; se vuelve reflexivo y agente activo de su propia educación porque toma conciencia, se juzga, se valora, se guía, toma decisiones, elige opciones, se responsabiliza y se constituye como sujeto moral.

La tarea del educador es valiosa en la formación del hombre porque el interviene como facilitador de aprendizajes éticos. El maestro acompaña en el proceso formativo donde el hombre depende de alguna forma del ámbito social, de su autonomía y de la libertad que son los valores que en últimas le permiten ser lo que él en sí mismo es.

El desarrollo moral es la interacción social y cultural como espacios en los cuales ocurren los distintos procesos que dan cuenta de la constitución del sujeto humano.

Hablar de juicios, sentimientos, acciones morales, implica que el maestro ejerza su misión para reconocer en el niño, en el adolescente y en el adulto sus posibilidades como constructores de sentido a partir del ejercicio de la justicia y de las normas para la convivencia. Ética y educación se refieren al sentido que tienen los fines de esta práctica social, se entiende como el deber ser y el deber hacer del hombre, lo cual se ejerce en educación con este discurso: **“El hombre como agente moral no nace, se hace con la práctica educativa”.**



DIMENSIÓN ESPIRITUAL

Esta dimensión es influyente en todas las demás dimensiones, el espíritu humano lo caracteriza la subjetividad, la interioridad y la conciencia manifestadas en la inteligencia y la voluntad que determinan la sensibilidad por la verdad, la belleza y la bondad. Se define como aquella que se expresa por la necesidad de y por la apertura de valores universales de creencias, doctrinas, ritos, convicciones, para dar sentido a lo global y Profundo de la experiencia de su propia vida y desde ella a lo del mundo, a la de la historia y a la de la cultura.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

Considerada como la dimensión sensible de las comunidades educativas, con ella se intenta potencializar el interés por transformar creativamente el mundo al que pertenecemos para disfrutarlo y valorarlo. **El niño es un ser sensible que trae consigo sus sentimientos y pensamientos, por eso necesita ser tenido en cuenta, querido y cuidado para que descubra y exprese sus emociones, creencias y nociones a través de un clima de confianza y así el pueda madurar emocionalmente conocerse y vivir sana, creativa y felizmente.** La dimensión estética desarrolla y propicia actitudes y comportamientos autoevaluativos y de intercomunicación confiada justa y respetuosa.

El Hombre, como ser único total y abierto al mundo, a los demás hombres y a las posibilidades inéditas que lo trascienden en el tiempo y en el espacio, cuya identidad se establece mediante un conjunto de relaciones e interacciones de las que surge como sujeto para apropiarse de sí mismo de su subjetividad en la construcción y en la materialización de sus propias aspiraciones y en la dinámica de la vida social mediante un proceso en el cual humaniza su mundo y construye su propia historia.

La Educación, es un proceso eminentemente humano y social que pertenece a la esencia misma de la naturaleza humana y se expresa como factor de educabilidad. Los hombres como causa y sentido de la historia humana, solo se realizan como tales en y por la realización de su expresión de educabilidad, la cual se manifiesta como necesidad vital en la dinámica de crecimiento y desarrollo y como fuerza impulsiva de su autodescubrimiento y del descubrimiento del mundo y de su realidad histórico social, **Lo educativo surge de una comprensión profunda del ser hombre,**



comprensión que define los criterios y finalidades mediante las cuales se asume la misión de enseñar y formar nuevas generaciones. La intencionalidad social de la educación es inherente a los humano, pues es la educación mediante la cual se fundamenta su estructura y su posibilidad, la enseñabilidad de los saberes como el complemento necesario de la **practica pedagógica.**

La Autentica Libertad, es un compromiso consciente del hombre que expresa su capacidad de formular sus propios criterios y fines y de poder elegir los mejores medios para alcanzarlos En Educación se habla de **calidad**, un concepto renovado en la literatura pedagógica cuando no solo se refiere al mejoramiento cualitativo y cuantitativo de la educación, sino que también toca aspectos como son los **valores y la equidad**, considerados condiciones necesarias y trascendentales que acompañan cualquier cambio o proceso de transformación educativa.