

COMO HACER UN ENSAYO

Versión en plastilina

Te pidieron un ensayo y...

- No tienes ni idea de cómo se hace eso...
- Tienes idea pero también muchas dudas, no sabes exactamente como empezar...
- Los ensayos que has escrito no son aprobados por tu profesor, siempre les falta o les sobra algo, o sencillamente tu profe no los entiende.
- Has escrito ensayos muy buenos pero quieres perfeccionar tu técnica.
- Ninguna de las anteriores.

Tranquilo... Te presentamos una guía para que el proceso de construcción de ensayos no sea una tortura china, pero ojo que el proceso es largo y requiere de tu dedicación y entusiasmo.

MATERIALES

- Texto base
- Parientes del texto base: Biografía del autor, Contexto histórico, Comentarios y análisis de otros autores sobre el texto base
- Diccionario, papel, lápiz, borrador, resaltador, paciencia, café y galletas (opcional)

PASOS A SEGUIR

Primero lo primero: ¿Que es un ensayo?, ¿Que no es un ensayo?, ¿Cual es el punto de partida de un ensayo?

UN ENSAYO: Es un escrito en prosa, generalmente breve, que expone con profundidad y sensibilidad, una interpretación personal sobre cualquier tema, sea filosófico, científico, histórico, literario, etc.

NO ES UN ENSAYO: Un resumen del texto, Una historia inventada a partir de un texto, Una descripción, Una transcripción, Un salpicón de ideas, Una posición personal no argumentada, Tomar y plagiar los ensayos de otros.

EMPEZAMOS

1. **LEER:** Teniendo todos los materiales listos y ubicado en un sitio cómodo, debes LEER, LEER Y LUEGO DE UN DESCANSO... VOLVER A LEER.

Para escribir un buen ensayo, no solo se requieren ideas, sino que se requiere una alta dosis de lectura pertinente, para poder escribir al respecto. La inspiración para el ensayo no surge de la nada, surge de la experiencia lectora y escritora que tengamos.

2. **INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA:** Es el segundo paso en el proceso de producción de un ensayo. El objetivo es ampliar criterios, Contrastar con posiciones ajenas, conocer los antecedentes de la discusión al respecto.

3. **SUBRAYANDO:** Durante el proceso de lectura puedes subrayar: Las ideas que te parecen importantes, las cosas que no entiendes, Las palabras desconocidas que luego buscarás en el diccionario.

4. **ESTRUCTURANDO EL ENSAYO:** Comienza a dar forma a tus ideas, para ello debes: Extraer del texto una idea fuerza, Buscar el el texto base las evidencias que sustenten tu idea fuerza, Escribir tu opinión personal, tu aporte a la idea fuerza

LA IDEA FUERZA: Es el paso más importante, pues consiste en expresar las ideas de los autores con TUS PROPIAS PALABRAS. La idea fuerza es una frase contundente que recoge tu análisis e interpretación del texto y que te permite tomar una posición a favor o en contra.

EVIDENCIAS: Son las frases o los párrafos que aparecen en el texto base y que constatan que lo que estamos afirmando en la idea fuerza es lo dicho por el autor del texto base. Las evidencias te permiten demostrar que tu idea fuerza esta aterrizada en el texto. Las evidencias también clarifican, complementan la idea fuerza

OPINION PERSONAL: Es el aporte personal, acompañado de reflexiones, críticas, comentarios y propuestas. Aquí tu puedes tomar una posición crítica a favor o en contra de las ideas del autor del texto base. También puedes establecer relaciones con otras lecturas, otras vivencias y otros contextos

Tú puedes trabajar tu ensayo desarrollando una o más veces los tres pasos básicos para estructurar un ensayo: Ideas fuerza, evidencia y opinión personal.

Te sugerimos trabajar máximo con tres ideas fuerza, para que tu ensayo no quede tan extenso y para que profundices mejor tus conceptos.

5. **INTRODUCCIÓN:** Es una de las partes fundamentales del ensayo, para poder cautivar – atrapar o hechizar al lector. Puedes iniciar presentando el texto sobre el cual vas a realizar tu ensayo- Aquí también estableces la o las ideas fuerzas que vas a desarrollar en el ensayo.

6. **DESARROLLO:** Tiene que ver con el proceso argumentativo de las ideas principales, secundarias y periféricas, las cuales acompañadas de citas, ejemplos, pruebas y registros lograrán sustentar las ideas fuerza.

Es el espacio para mostrar y explicar las evidencias que soportan tus ideas y tus opiniones personales. En esta parte del trabajo se combinan las opiniones personales y las evidencias

7. **REDACCIÓN:** Con las ideas desarrolladas, los pasos a seguir son: Estructurar la redacción del texto en tres pasos: introducción, desarrollo y conclusión. Escribe tu ensayo en 3ª persona
8. **ORTOGRAFÍA:** Revisar en el borrador del trabajo los posibles errores de ortografía y corregirlos. Revisa en el trabajo aquellas palabras que te resulten de dudosa ortografía. También se deben eliminar las palabras, frases y conectores repetidos en exceso.
9. **COHERENCIA:** El ensayo te debe dar una lectura fluida, donde las ideas están relacionadas y desarrolladas por párrafos. Recuerda que se escribe para ser leído por los otros, por tal razón debes procurar que tu escrito tenga un lenguaje claro.
10. **PASAR EN LIMPIO EL TRABAJO:** Es el momento de pasar en limpio tu trabajo pero recuerda: Utiliza hojas de papel bond tamaño carta, guarda las márgenes establecidas por el ICONTEC, escribe una portada para tu ensayo y protégela con una hoja en blanco, no hagas tachones y no uses corrector.
11. **CONCLUSIONES:** Debes disponer de un espacio para repasar los aspectos fundamentales del desarrollo del ensayo y para atar los cabos sueltos. En la conclusión se recoge lo más importante sobre lo escrito, aquellas ideas en las que queremos hacer énfasis.